



WYDARZENIA

TRIAS na Przystanku Woodstock

Po raz kolejny TRIAS dostarczył multimedia i oświetlenie na Przystanek Woodstock, który odbył się w dniach 30.07–1.08.2010 roku w Kostrzynie nad Odrą.

Przystanek Woodstock to już tradycja. Co roku przybywa na koncert rzesza miłośników mocnego brzmienia, którzy bawią się przez kilka dni w myśl hasła przewodniego imprezy „Miłość. Przyjaźń. Muzyka”. W tym roku impreza miała swą XVI edycję, a na scenie zaprezentowały się takie osobistości jak Papa Roach, Nigel Kennedy, Life of Agony, Panic Cell, Perfect, Girl In A Coma, Orphan Hate, Peyoti For President, Lao Che, Maleo Reggae Rockers, Justyna Steczkowska.

TRIAS ponownie wsparł organizatora, dostarczając ściany diodowe Lighthouse R12 (RGB 12 mm) i Barco (RGB 7 mm). W projekcie oświetlenia Roberta „Iwana” Iwańskiego zastosowano natomiast głowy ruchome firmy Martin (MAC 2000 Profile II E, MAC 700 Profile, MAC 700 Wash), High End (Showgun 2000 W), Clay Paky (Alpha Beam) oraz Vari*Lite (VL 1000 AS). Dodatkowo dostarczono oświetlenie LED-owe firmy Thomas i Pulsar, followspoty Cyrano 2500 HMI firmy Robert Juliat i reflektory studyjne. Całość oświetlenia zarządzana była z konsolet Wholehog III, za sterami których zasiedli Robert „Iwan” Iwański i Michał „Kurczak” Mazurkiewicz.