

Instalacja TRIAS-u w hali sportowej Arena Łódź

8 maja prezydent Łodzi Jerzy Kropiwnicki dokonał uroczystego otwarcia nowej hali sportowej Arena Łódź.

Do powstania tej nowoczesnej hali sportowej przyczyniła się także firma TRIAS, która odpowiedzialna była za instalację AV. Halę wyposażono m.in. w cztery ekrany diodowe MorisLED, o powierzchni 15 m² (dioda SMD 10 mm), zawieszane na ośmio-kątnej konstrukcji i zamocowane na systemie wyciągarek elektrycznych łańcuchowych, który umożliwił ustawienie ekranów na każdej wyma-

ganej wysokości; dwie tablice wyników Stramatel, umieszczone po obu stronach hali. Wyświetlają czas, nazwiska zawodników, ich numery, wyniki meczu i inne niezbędne informacje oraz wyświetlacz 24-sekundowy umieszczone na koszach do gry w koszykówkę. Sterowanie wyświetlaczami może odbywać się ze stanowiska sędziowskiego umieszczonego na boisku oraz z reżyserki audio-wideo. Dostarczony przez TRIAS sprzęt sterujący obejmuje: system Digital Signage z możliwością wyświetlania informacji na każdym wyświetlaczu diodowym niezależnie; system sterowania CUE,



umożliwiający szybkie przełączanie źródeł sygnału; mikser audio-wideo do miksowania obrazu na czterech wyświetlaczach diodowych; różnorodne źródła sygnału oraz sprzęt sterująco-przełączający. Oficjalne otwarcie hali nastąpi 26 czerwca podczas meczu siatkarki Polski z Brazylią w Lidze Światowej.

www.trias.pl

Linia zestawów głośnikowych

FBT Mitus

Włoska firma FBT wprowadziła do oferty nową linię produktów kompaktowych aktywnych zestawów głośnikowych Mitus.

Linia Mitus sprawdzi się w szerokim spektrum zastosowań. Znalazły się w niej zarówno moduły dla systemów liniowych, jak i samodzielne kolumny dwudrożne, a także subwoofery i monitory sceniczne. Wszystkie modele wykorzystują wzmacniacze klasy D z procesorem DSP, które dostarczają 1200 W RMS w przypadku subwoferów oraz 600 W + 300 W w przypadku zestawów dwudrożnych.

Mitus 206 LA to dwudrożny moduł dla systemów

liniowych. Wyposażono go w dwa 6,5-calowe woofery oraz 1,4-calowy głośnik wysokotonowy z tubą 100°. Po zamontowaniu modułu na statywie można go wykorzystać również jako samodzielny zestaw głośnikowy. Uzupełnieniem dla systemu 206 LA może być jeden z trzech subwoferów: Mitus 212 FSA wyposażony w 12-calowe głośniki, o paśmie zaczynającym się od 45 Hz; Mitus 118 SA – 18-calowy subwoofer poszerzający pasmo systemu do 36 Hz dla niskich częstotliwości, lub Mitus 121 SA w obudowie bass-reflex z 21-calowym głośnikiem i pasmem od 29 Hz. Wszystkie subwoofery mogą być podwieszane lub stawiane na ziemi.

Subwoofery z serii Mitus można także wykorzystać razem z dwudrożnymi zestawami Mitus 112 A lub 115 A. Te aktywne zestawy wyposażone są w odpowiednio 12- lub 15-calowy głośnik niskotonowy oraz 1,7-calowy driver z rotacyjną tubą 80° V × 50° H.

Nową linię uzupełnia monitor sceniczny Mitus 210 MA. Jest to dwudrożny zestaw, wyposażony w dwa 10-calowe głośniki niskotonowe oraz 1,7-calowy driver umieszczony współosiowo z jednym z subwoferów.

www.fbt.it



Gitarowy Rekord Świata

Pierwszego maja na rynku we Wrocławiu polscy gitarzyści po raz kolejny pobili rekord świata w jednoczesnym graniu na gitarach tego samego utworu.

Na wrocławskim rynku pojawiło się 6346 fanów gitary – trzy razy więcej niż było konieczne do pobicia rekordu. Gitarzyści zagraли razem utwór Jimiego Hendrixa „Hey Joe” oraz, wyjątkowo, „Smoke On The Water” Deep Purple wraz z gitarzystą tej grupy – Steve'em Morse'em, gościem specjalnym imprezy. „Gitarową orkiestrą” dyrygował pomysłodawca Gitarowego Rekordu Guinnessa – Leszek Cichoński.

Za nagłośnienie imprezy odpowiadała firma Top Service z Legnicy, która na potrzeby imprezy dostarczyła system koncertowy X-Line Compact DVX oraz cyfrowy system Midas PRO6.

Natomiast wieczorem na wrocławskich Polach Marsowych odbył się jedyny w Polsce koncert zespołu Deep Purple. Koncert zgromadził kilkanaście tysięcy fanów. Nagłośnienie, w tym system L-Acoustics V-DOSC oraz konsolę Midas XL8, zapewniła firma Fotis Sound z Poznania.



www.topservice.legnica.pl
www.fotissound.com